

## **“FREE WORKERS” REGOLAMENTO DEL CONTEST**

### **Art. 1 - L’iniziativa culturale**

Il 1° Contest di Fumetto e Illustrazione per artisti emergenti intitolato “Free Workers” è un’iniziativa culturale promossa e organizzata da **Fondazione SMA**, in collaborazione con il **Progetto Minerva** e l’**Associazione Culturale Arcadia**, con il supporto di **Recanati Musei** e **Sistema Museo** e il patrocinio dall’**Assessorato alle Culture del Comune di Recanati**.

Il contest è volto a stimolare la creatività dei giovani artisti e degli aspiranti autori attraverso il medium Fumetto e l’arte dell’Illustrazione, con lo scopo finale della sensibilizzazione sui temi della Sicurezza sul Lavoro, nel rispetto delle regole che ci consentono di lavorare in sicurezza e della Sicurezza del Lavoro, nel rispetto dei diritti e dei doveri di tutti i lavoratori.

Una **Giuria di qualità** sceglierà i **3 elaborati migliori** per **ciascuna delle 3 categorie** in concorso (primo, secondo e terzo classificato per ogni categoria) e assegnerà le eventuali menzioni speciali.

### **Art. 2 - Il tema del concorso**

Il tema di quest’anno è: **LA SICUREZZA DEL LAVORO**.

### **Art. 3 - Modalità di partecipazione**

Possono partecipare al concorso aspiranti fumettisti e illustratori di qualsiasi nazionalità, luogo di origine o residenza.

Il concorso è riservato a giovani artisti di età compresa tra gli 14 e i 25 anni, suddivisi in 3 CATEGORIE:

- A) 14 – 17 anni
- B) 18 – 21 anni
- C) 22 – 25 anni

Per i minori è richiesta un’autorizzazione espressa per iscritto da parte di uno dei genitori, o di chi ne detenga la patria potestà.

**Entro e non oltre la mezzanotte del 31 Luglio 2023**, i concorrenti dovranno inviare il loro elaborato in formato digitale via e-mail all’indirizzo [concorsofreeworkers@fondazioneisma.it](mailto:concorsofreeworkers@fondazioneisma.it), indicando nell’oggetto del messaggio “**COGNOME\_NOME - materiale concorso FREE\_WORKERS\_2023 - CATEGORIA A/B/C**” (ad esempio: **ROSSI\_MARIO - materiale concorso FREE\_WORKERS\_2023 - CATEGORIA A**).

L’elaborato inviato per la partecipazione al concorso dovrà essere **UNA STORIA A FUMETTI COMPOSTA DA MASSIMO 3 TAVOLE** oppure **UNA ILLUSTRAZIONE SINGOLA**.

L’elaborato dovrà essere realizzato su fogli di **FORMATO A4**, con tecnica a piacere, tradizionale o in computer grafica, a colori o in bianco e nero, con apposta la firma autografa dell’autore ben visibile in calce ad ogni foglio.

Il file dell’elaborato (uno scan dell’originale cartaceo o direttamente l’elaborato realizzato in digitale) dovrà essere in formato “.jpg” ad alta risoluzione (300 dpi) e nominato nel seguente modo: “**COGNOME\_NOME - TITOLO.jpg**” (ad esempio: “**ROSSI\_MARIO - IL MIO DISEGNO.jpg**”). Per la storia, aggiungere il numero progressivo della pagina al nome del file di ogni tavola (ad esempio: “**ROSSI\_MARIO – IL MIO FUMETTO\_1.jpg**”).

Nel testo dell’e-mail si dovrà scrivere una breve biografia dell’autore, riportante i propri dati (Nome e Cognome, data e luogo di nascita, residenza, indirizzo e-mail, recapito telefonico), le proprie informazioni essenziali (scuola frequentata, attività alternative praticate, passioni coltivate) e una breve descrizione dell’opera presentata.

Insieme all'elaborato per il concorso è necessario allegare il **MODULO DI ADESIONE** debitamente compilato e firmato in formato “.pdf”.

Il documento dovrà essere nominato nel seguente modo: “*COGNOME\_NOME\_MODULO\_ADESIONE\_2023*” (ad esempio *ROSSI\_MARIO\_MODULO\_ADESIONE\_2023*).

Qualora il materiale arrivasse oltre il 31 Luglio 2023, oppure risultasse incompleto o non corrispondente ai formati richiesti, il concorrente sarà automaticamente escluso dal concorso.

L'esito della selezione effettuata dalla Giuria di Qualità per il concorso e la mostra sarà comunicato dalla mezzanotte del 20 Agosto 2023 sulle pagine Facebook del **Progetto Minerva** e dell'**Associazione Culturale Arcadia** e con una comunicazione via e-mail ai soli concorrenti premiati.

#### **Art. 4 - Consegna delle opere selezionate e premiazione**

Alle **ore 10:30 del giorno 27 Agosto 2023** verrà effettuata la cerimonia di premiazione delle opere vincitrici e la presentazione delle opere menzionate.

**Gli elaborati originali (o le stampe cartacee, in caso di elaborato digitale) delle opere prime classificate e pertanto selezionate per la mostra dovranno tassativamente essere consegnate agli organizzatori in sede di premiazione, il giorno 27 Agosto 2023, per poter essere poi esposte nelle sale adibite nel museo dal giorno stesso.**

Le opere esposte, al termine della mostra, non verranno restituite, ma rimarranno nell'Archivio Artistico della Fondazione SMA.

#### **Art. 5 - La Giuria di Qualità**

Gli elaborati saranno valutati ad insindacabile giudizio dei membri di una giuria altamente qualificata composta da esperti nel campo dell'Arte, del Fumetto e dell'Editoria Illustrata, ospiti della manifestazione.

I nomi dei componenti della Giuria di Qualità verranno resi noti dal giorno 20 Agosto 2023, contestualmente alla comunicazione dell'esito del concorso agli autori premiati.

#### **Art. 6 - Premi e corrispettivi**

Primo, secondo e terzo classificato di ciascuna categoria riceveranno un riconoscimento messo a disposizione dalla Fondazione SMA.

##### **Categoria “A” : 14 – 17 anni**

- 1) Primo premio: corso di lingua
- 2) Secondo premio: buono marketplace
- 3) Terzo premio: volume a fumetti

##### **Categoria “B” : 18 – 21 anni**

- 1) Primo premio: corso di lingua
- 2) Secondo premio: buono marketplace
- 3) Terzo premio: volume a fumetti

##### **Categoria “C” : 22 – 25 anni**

- 1) Primo premio: corso di lingua
- 2) Secondo premio: buono marketplace
- 3) Terzo premio: volume a fumetti

**Le tre opere che risulteranno prime classificate (una per ogni categoria) verranno esposte nelle sale del Museo Civico di Villa Colloredo Mels di Recanati all'interno della grande mostra che verrà inaugurata il giorno 25 Agosto.**



#### **Art. 7 - Responsabilità e diritti**

Partecipando al concorso, gli illustratori concedono il diritto non esclusivo di riproduzione e pubblicazione delle opere, che saranno pertanto riprodotte, diffuse e pubblicizzate - con il solo obbligo di citare l'autore delle stesse - su supporti digitali (siti internet, social network, trasmissioni TV, testate online, etc.) e su qualunque altro tipo di materiale promozionale afferente all'iniziativa culturale (pieghevoli, flyers, folders, inviti, locandine, manifesti, shoppers, etc.). Si precisa che il suddetto elenco è meramente esemplificativo e non esaustivo dell'utilizzo che ci si riserva di fare delle predette opere. L'utilizzo delle immagini di cui sopra non dà diritto agli autori delle medesime ad alcun compenso. Le illustrazioni in concorso e quelle selezionate dovranno essere autografe e originali.

**I candidati, all'atto dell'iscrizione al presente concorso, garantiscono implicitamente la paternità delle opere presentate, sollevando e manlevando espressamente l'ente organizzatore da eventuali richieste di risarcimento provenienti, a qualsiasi titolo, da terzi, e dichiarano, sotto la propria esclusiva responsabilità, civile e penale, che i progetti presentati non violano la normativa vigente in materia.**

**La partecipazione al concorso implica da parte dei concorrenti la piena accettazione di tutte le condizioni e clausole contenute nel presente regolamento.**

#### **Art. 8 - Informativa e richiesta consenso al trattamento dei dati**

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Reg. Ue 2016/679, i dati personali forniti verranno sottoposti al trattamento previsto dalla medesima legge. Le finalità, la cui base giuridica è il consenso richiesto all'interessato, sono quelle relative alla gestione della pubblicazione dei dati personali quali nome, cognome, professione, attività, immagini, video, interviste audio, su social media, siti internet, pubblicazioni su carta stampata o altre forme di diffusione. Il conferimento è obbligatorio e la durata di conservazione dei dati è quello strettamente necessario per eseguire le finalità del trattamento indicate nel paragrafo precedente, e comunque per far fronte agli obblighi di legge derivanti dalle attività stesse. I dati saranno conservati in unità di storage adeguatamente protette a norma dell'art 32 del Regolamento UE citato. I dati verranno trattati da personale interno autorizzato e potranno essere comunicati a soggetti terzi (ad es. i Musei dove si terranno le esposizioni delle opere) solo per attività accessorie alla finalità sopra descritte oppure per finalità assicurative. Ai sensi degli artt. 4 e 24 del Reg. UE 2016/679, il Titolare Del Trattamento Dei Dati è **Fondazione SMA**, con sede legale in Via del Castro Pretorio n° 42, 00176 Roma, nella persona del legale rappresentante pro-tempore. Ai sensi degli artt. 37 – 39 del Reg. UE 2016/679, il Responsabile Della Protezione Dei Dati è il legale rappresentante pro-tempore di **Fondazione SMA**, Pietro Serbassi.

Scrivendo all'indirizzo e-mail [concorsofreeworkers@fondazionesma.it](mailto:concorsofreeworkers@fondazionesma.it) si potranno verificare i propri dati e farli integrare, aggiornare o rettificare e/o esercitare gli altri diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20 del Regolamento UE 2016/679.

#### **Art. 9 - Elezione del foro esclusivo competente**

Per le eventuali controversie inerenti all'interpretazione e/o esecuzione del presente bando, di qualunque natura esse siano, è competente in via esclusiva il foro di Roma.

#### **Art. 10 - Richiesta informazioni**

Per eventuali domande e chiarimenti rispetto al presente regolamento occorrerà scrivere a [concorsofreeworkers@fondazionesma.it](mailto:concorsofreeworkers@fondazionesma.it)